



Buscamos generar reflexiones y conversaciones alrededor de la relación entre las bibliotecas públicas y sus comunidades, pero también con otros actores que intervienen en su quehacer y crecimiento, con la finalidad de renovar nuestra relación con ellas como territorios por los que podemos transitar con libertad, espacios cuyo valor está también en lo que cada persona y comunidad les brinda.

P R O G R A M A C I Ó N

09

de junio **NUESTRO TERCER ESPACIO**

Las experiencias de las personas usuarias son múltiples. Cada persona utiliza y habita la biblioteca de una manera diferente y su relación con estos espacios es cambiante. Más allá de su función de resguardo y de los servicios que ofrece, durante esta jornada se resaltarán la importancia de entender a la biblioteca como un lugar para las personas: para un uso personal, pero también público, común.

09:45 h
Inauguración

10:00 h
Conferencia inaugural:
“UNA CASA COMO ÉSTA:
BIBLIOTECA Y HOSPITALIDAD”
Geneviève Patte (Bibliotecaria,
autora y asesora de proyectos
de fomento a la lectura y
bibliotecas). Francia

Presenta: Brenda Cabral,
Asociación Mexicana de
Bibliotecarios, A.C. (AMBAC)

11:00 h
Conversatorio:
“LA BIBLIOTECA COMO
PROYECTO DE LARGO ALIENTO”
Ramón Salaberria
(Bibliotecario, autor y consultor
especialista en bibliotecas
públicas) y Teresa López
(Jardín LAC)

Modera: Verónica Juárez,
Dirección de Acervo
Bibliohemerográfico, SECTEI

12:30 h
Mesa:
“LA BIBLIOTECA: UN LUGAR PARA
LAS PERSONAS”
Personal de la Red de
Bibliotecas Públicas de la
CDMX: Susana Hernández
(Biblioteca Pública “Aarón
Gordíán”), José A. Becerra
(Biblioteca Pública “Jaime
Sabines”) y Marina G. Sánchez
(Biblioteca Pública “Juventino
Rosas”)

Modera: Rafael Cessa,
Dirección de Acervo
Bibliohemerográfico, SECTEI

Sigue la transmisión en vivo
a través de las redes sociales de
la AMBAC **LIVE** y de la RBPCDMX **f**

16

de junio **LA MEDIACIÓN DE LECTURA EN LA BIBLIOTECA PÚBLICA**

La biblioteca pública es un espacio natural para la formación de comunidades lectoras. A través del encuentro con los libros y del acompañamiento cálido y de calidad que les brindan las bibliotecarias y los bibliotecarios, las personas, de manera individual o en comunidad, habitan la biblioteca, hacen de ella un lugar de encuentro y un refugio.

10:00 h
Conferencia:
“EL BIBLIOTECARIO COMO
MEDIADOR DE LECTURA”
Carola Martínez (Escritora,
librera y formadora de lectores)

Presenta: Guadalupe Vega,
Asociación Mexicana de
Bibliotecarios, A.C. (AMBAC)

11:00 h
Conversatorio:
“ESPACIOS PARA LA LECTURA”
(PROYECTOS DE MEDIACIÓN)
Omar Cristiam Santos
(Sala de Lectura Río de
Palabras / Oaxaca) y Alfredo
Pérez (Sala de Lectura
Mitocondria / Chiapas)

Modera: Rafael Cessa,
Dirección de Acervo
Bibliohemerográfico, SECTEI

12:30 h
Mesa:
“EXPERIENCIAS DE MEDIACIÓN
DE LECTURA EN LA RED DE
BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE LA
CIUDAD DE MÉXICO”
Personal de la Red de
Bibliotecas Públicas de la
CDMX: Sandra Hernández
(Biblioteca Pública “San Andrés
Ahuayucan”) y Ana R. Porras
(Biblioteca Pública “Jesús
Reyes Heróles”)

Modera: Hazael Padilla,
Dirección de Acervo
Bibliohemerográfico, SECTEI

Sigue la transmisión en vivo
a través de las redes sociales de
la AMBAC **LIVE** y de la RBPCDMX **f**

23

de junio **BIBLIOTECA PÚBLICA Y COMUNIDAD**

Reconocer los intereses y las preocupaciones de las personas que habitan la biblioteca es la base para formar comunidad. Nos interesa analizar experiencias de trabajo colaborativo, en red, para mostrar cómo la vinculación y la gestión abren nuevos caminos para seguir construyendo las bibliotecas y desarrollando comunidades.

10:00 h
Conferencia:
“BIBLIOTECA PÚBLICA Y SU
RELACIÓN CON LA COMUNIDAD”
Rafael Mondragón
(Investigador del Seminario de
Hermenéutica del Instituto
de Investigaciones
Filológicas de la UNAM)

Presenta: Celia Irene Orozco,
Sección de Bibliotecas
Públicas, AMBAC

11:00 h
Conversatorio:
“REDES DE COOPERACIÓN: LA
BIBLIOTECA COMO ESPACIO
ESTRATÉGICO Y DE CONFIANZA”
María Elvira Charria (Gestora
de programas para acceso a la
lectura en LATAM)
y Santiago Villegas (Consultor
senior en transformación
digital para el sector cultural)

Modera: Carola Diez,
Promotora de lectura e
investigadora

12:30 h
Mesa:
“EXPERIENCIAS DE
VINCULACIÓN EN BIBLIOTECAS
INSTITUCIONALES DE LA RED”
Sara de la Fuente
(SSC / Dirección General de
Atención Especializada para
Adolescentes), Vianey Lara
(SEDEMA / Biblioteca Pública
“Xochiquétzal”) y María Teresa
Pérez (SECVLT / Biblioteca
Pública “Alejandro Aura”)

Modera: Silvia Mendoza,
Centro Cultural de España
en México

Sigue la transmisión en vivo
a través de las redes sociales de
la AMBAC **LIVE** y de la RBPCDMX **f**

30

de junio **LA BIBLIOTECA QUE QUEREMOS HABITAR**

¿Qué ha pasado con las bibliotecas públicas en los últimos dos años? ¿Qué nos pueden enseñar las experiencias de sus comunidades? Para construir futuro necesitamos primero renovar nuestra mirada, revalorar el papel de las bibliotecas en nuestras vidas y redescubrir su importancia.

10:00 h
Conferencia de clausura:
“DONDE HAY UN LECTOR,
ANTES HUBO OTRO QUE
EXTENDIÓ LA MANO”
María Teresa Andruetto
(Narradora, poeta, ensayista
y promotora de lectura).
Argentina

Presenta: Elsa Margarita
Ramírez, Dirección General de
Bibliotecas y Servicios Digitales
de Información (DGBSDI), UNAM

11:00 h
Conversatorio:
“HACIA UNA NUEVA BIBLIOTECA
PÚBLICA: EXPECTATIVAS, RETOS
Y OPORTUNIDADES”
María Victoria Pení (Centro
Lector de Osorno / Chile),
Souldes Maestre (Biblioteca
Pública Kankuaka / Colombia)
y Nuno Marçal (Bibliomóvel,
Biblioteca Municipal Proença a
Nova / Portugal)

Modera: Angélica Antonio,
Dirección de Acervo
Bibliohemerográfico, SECTEI

12:30 h
Mesa:
“LAS PERSONAS: EL CORAZÓN
DE LAS BIBLIOTECAS”
Personal de la Red de
Bibliotecas Públicas de la
CDMX: Patricia Mendoza
(Biblioteca Pública “Teocalli”),
Gerardo Irepan (Biblioteca
Pública “Jesús H. Abitia”) y
Nora Amable (Biblioteca
Pública “José López Portillo y
Rojas”)

Modera: Lourdes Feria,
Consultora independiente

Sigue la transmisión en vivo
a través de las redes sociales de
la AMBAC **LIVE** y de la RBPCDMX **f**

14:00 h
Clausura

C O N F E R E N C I A S



Diplmada en Estudios Avanzados en Literatura Infantil y Juvenil, en Lecturas Críticas en la Literatura y la Cultura Infantil y Juvenil, y en Estudios Avanzados en Políticas de Producción y Promoción de la Literatura Infantil y Juvenil. Nacida en Chile, pero radicada en Argentina, es autora de las novelas *Matilde* (Norma, 2017) y *Nunca jamás* (Norma, 2019), entre otras; ambas ganadoras de la distinción White Ravens, el más importante catálogo para niños, niñas y jóvenes del mundo. Es autora también del libro teórico *Una llave, un mar, un puente*, editado por la Biblioteca Nacional de Perú. Desde 2018, dirige el Programa de Lectura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Además, es fundadora de la librería especializada en libros para niños, niñas y adolescentes. Donde viven los libros, y del blog del mismo nombre. Actualmente, cursa el tercer año de la carrera de Bibliotecología y Ciencias de la Información en la Universidad de Buenos Aires.

CAROLA MARTÍNEZ ARROYO



Se formó como bibliotecaria en Francia, Munich y Nueva York y es especialista en literatura infantil. Ha sido asesora de varios proyectos internacionales de fomento de la lectura. Durante 35 años dirigió la asociación *La Joie par les Livres* y es responsable de la creación de la *Revue des Livres pour Enfants*, que contribuyó al desarrollo de las bibliotecas para niños y jóvenes en Francia. A solicitud de algunos organismos internacionales, organizó los primeros seminarios internacionales sobre bibliotecas para niños y jóvenes en regiones en desarrollo (Leipzig, 1981; Caen, 1990; Bangkok, 1999). Desde 2001, acompaña y promueve experiencias de bibliotecas en África, América Latina y Europa oriental. Sus libros *Déjenlos leer. Los niños y las bibliotecas* (FCE, 2008) y *¿Qué los hace leer así? Los niños, la lectura y las bibliotecas* (FCE, 2011) se han publicado en varios idiomas.

GENEVIÈVE PATTE



Es narradora, poeta, ensayista y promotora de lectura. Desde hace treinta años ha colaborado activamente en la formación de maestros, en la dirección de colecciones infantiles, en la creación de planes de lectura, en la redacción de revistas especializadas y en la fundación de centros de estudio. Es licenciada en Letras Modernas por la Universidad de Córdoba, Argentina, y autora de los títulos *Tama*, *Palabras al rescoldo*, *Réquiem* y *Misterio en la Patagonia*, todos publicados en 1993. Desde entonces, no ha dejado de publicar, al menos, un libro por año. Fue finalista del Premio Rómulo Gallegos, y obtuvo el Premio Novela del Fondo Nacional de las Artes (FNA) por la *Lengua madre*, el Premio Iberoamericano a la Trayectoria en Literatura Infantil SM, el Konex de Platino y el Hans Christian Andersen, que reconoce el trabajo de autores(ras) e ilustradores(ras) de libros para niños y jóvenes. Hoy codirige la colección Narradoras Argentinas en la Editorial Universitaria de Villa María.

MARÍA TERESA ANDRUETTO



Doctor en Letras con estudios posdoctorales por la Universidad Nacional Autónoma de México y docente en la Facultad de Filosofía y Letras de la misma universidad. Perteneció al Sistema Nacional de Investigadores y es, además, investigador del Seminario de Hermenéutica del Instituto de Investigaciones Filológicas. Colabora regularmente en círculos de lectura, talleres de educación popular y experiencias de trabajo cultural comunitario. Es autor de los libros *Un arte radical de la lectura. Constelaciones de la filología latinoamericana* (IIF, 2019) y *La escuela como espacio de utopía. Algunas propuestas de la tradición anarquista* (UNAM, 2018). Sus áreas de interés son las pedagogías alternativas, las experiencias de acción cultural interesadas en enfrentar la violencia y el pensamiento crítico latinoamericano de los siglos XIX y XX.

RAFAEL MONDRAGÓN VELÁZQUEZ

P R E S E N T A D O R A S



Investigadora Titular A de tiempo completo en el Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información (IIBI) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Sus líneas de investigación son recursos y espacios digitales y educación a distancia. Es licenciada, maestra y doctora en Bibliotecología y Estudios de la Información por la UNAM, donde ha impartido cátedra, así como en la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía (ENBA) del IPN y en algunas instituciones privadas. Ha participado con ponencias y conferencias en instituciones como el INAI, el IIBI y el IPN, centradas en temas como tecnología de información para archivos y bibliotecas. Fue coordinadora del Centro de Programas Estudiantiles de la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL) de la UNAM y del Posgrado en Bibliotecología y Estudios de la Información de la misma universidad. Actualmente, coordina el Colegio de Bibliotecología y Archivología de la FFyL de la UNAM y es Consejera Técnica de la Asociación Mexicana de Bibliotecarios, A. C. (AMBAC), de la cual fue presidenta en el periodo 2020-2022.

BRENDA CABRAL VARGAS



Es contadora pública y auditora, con maestría en Bibliotecología y Estudios de la Información por la UNAM. Fue responsable del área de Procesos Técnicos de la Biblioteca del Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente y coordinadora de Fondos Especiales del Acervo Contemporáneo en la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco "Juan José Arreola" en la que, actualmente, apoya en el área de donaciones. Se ha desarrollado como asesora independiente impartiendo cursos de capacitación a bibliotecarios universitarios y en proyectos diversos. Ha participado como ponente en diferentes seminarios, congresos y en las Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía de la AMBAC. También, ha intervenido en varios programas de radio abordando temas como las bibliotecas públicas, sus servicios, sus usuarios y la promoción de la lectura. Actualmente, lleva a cabo un proyecto "De la biblioteca de mi colonia", en donde ponen al alcance de los vecinos libros y se realizan actividades de fomento a la lectura con las y los niños.

CELIA IRENE OROZCO DELGADO



Es doctora en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid, España. Investigadora titular en el Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información (IIBI) de la UNAM, en el área de investigación "Lectura", con la línea "Formación de Lectores"; además, coordina el Seminario de Investigación de Lectura. Es tutora del Posgrado en Bibliotecología y Estudios de la Información de la UNAM, en el que imparte el Seminario "Comunicación y relaciones humanas: lectura y comunicación". Es integrante del Consejo Asesor "Universo de Letras", Programa Universitario de Fomento a la Lectura de la UNAM, y preside la Sección de Lectura y Alfabetización (LEA) de la Asociación Mexicana de Bibliotecarios, A.C. (AMBAC). Es autora de artículos de fondo y de divulgación publicados en revistas nacionales e internacionales y autora y coautora de libros, ponencias en memorias y reseñas. Actualmente, es titular de la Dirección General de Bibliotecas y Servicios Digitales de Información (DGBSDI) de la UNAM.

ELSA MARGARITA RAMÍREZ LEYVA



Licenciada y maestra en Bibliotecología, y doctora en Psicología, con especialidad en Educación, por la UNAM. Desde 2016, es coordinadora de Organización de la Información en la Biblioteca "Daniel Cosío Villegas", de El Colegio de México. Sus líneas de investigación son usuarios y servicios de información, comportamiento en el uso de la información; los datos de investigación y los metadatos. Actualmente, da clases en la licenciatura y el posgrado en Bibliotecología y Estudios de la Información en la UNAM. Es presidenta de la AMBAC y socia del CNB. Está en favor de la integración de la biblioteca en la solución de problemas sociales y del medioambiente, así como del trabajo colaborativo informado y con propósito.

GUADALUPE VEGA DÍAZ

P O N E N T E S



Profesor rural bilingüe y promotor de lectura. Es hablante del chol y parte de ese grupo étnico. Cursó estudios en la Escuela Normal Rural Mactumactzá, en la ciudad de Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. En el 2009 se integró como mediador al Programa Nacional de Salas de Lectura y fundó la Sala de Lectura Mitocondria. Dos años después, fue reconocido con el Premio al Fomento de la Lectura: México Lee, por su labor en la promoción de la lectura en un medio rural con el trabajo "La lectura y yo". En el 2012, cursó la especialización en Proyectos de Lectura y Biblioteca Escolar en el Centro de Altos Estudios Universitarios, de la Organización de Estados Iberoamericanos; un año después, dejó de estudiar la carrera de Escritura Creativa y Literatura en el Claustro de Sor Juana, para volver a desempeñarse como profesor rural bilingüe y promotor de la lectura y los libros en su pueblo natal.

ALFREDO PÉREZ DÍAZ



Desde 2018 es bibliotecaria en la Biblioteca Pública "Jesús Reyes Heróles", en la alcaldía Cuauhtémoc, pero ha desempeñado diversas actividades como parte de la organización administrativa de esta demarcación, desde el año 2000. Entre ellas, la demarcación y coordinación de eventos culturales gratuitos en la Dirección General de Cultura, donde fue parte del proyecto comunitario "La cultura a las calles". También, fue JMD de Producción Cultural, de 2012 a 2014; programó y coordinó eventos culturales gratuitos para la comunidad, y participó en el rescate de espacios culturales. Como bibliotecaria, está encargada de brindar atención a usuarios, dar mantenimiento, organizar y clasificar el acervo editorial y el material bibliográfico, además de involucrarse en la programación de actividades de fomento a la lectura y culturales, como el programa sabatino "Lee, crea y diviértete".

ANA ROSA PORRAS MAGALLANES



Es responsable de la Biblioteca Pública "Jesús H. Abitia", en la alcaldía Cuauhtémoc, desde hace doce años. Ha participado en diversos cursos y talleres sobre los usuarios, la información, las nuevas tecnologías y los derechos humanos, impartidos por instituciones como la Dirección General de Bibliotecas de la Secretaría de Cultura federal, la Comisión Nacional de Derechos Humanos, la Dirección de Acervo Bibliohemerográfico de la SECTEI. Su principal fuente de inspiración es el quehacer de las y los bibliotecarios, a quienes considera polifacéticos en el trabajo que desempeñan en la biblioteca y con sus comunidades, lo que lo ha impulsado a explorar nuevos caminos en su formación como narrador oral y cuentacuentos.

GERARDO IREPAN AGUILAR



Se licenció en Publicidad y Comunicación Social y es encargado de la Biblioteca Pública "Jaime Sabines" y a la que se integró como 2010 y 2011, y donde lleva a cabo actividades como administrador del área tecnológica.

JOSÉ ANTONIO BECERRA ZÚÑIGA



Fonoaudióloga y docente. Desde los años noventa su trabajo profesional ha estado vinculado a la escuela, las bibliotecas y los libros para niños, niñas y jóvenes a través de proyectos con y para América Latina. Nació en Bogotá, Colombia, país en el que dirigió el Laboratorio de Literatura Infantil y Lectura. Proyecto CIID-MEN-COLCULTURA y participó en los proyectos formativos de ACLIJ, asociación que dio nacimiento a FUNDALECTURA. Desde el CERLALC- Bogotá-Colombia, y como subdirectora de Lectura, Escritura y Bibliotecas, diseñó y gestionó diversos proyectos para escuelas y bibliotecas, como: "Podemos leer y escribir" y "Leamos de la mano de papá y mamá", entre otros. En México, fue directora de Bibliotecas Escolares y Promoción de la Lectura de la SEP y coordinó el Programa Nacional de Lectura para la Educación Básica. Desde hace ocho años reside en Buenos Aires, Argentina, donde ha colaborado con la Feria del Libro de Buenos Aires y con el Plan Nacional de Lectura, acompañando la preparación y el desarrollo de los dos cursos para la formación de maestros y bibliotecarios escolares.

MARÍA ELVIRA CHARRIA VILLEGAS



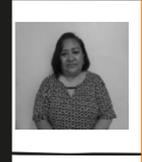
Bibliotecóloga egresada de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, realizó el Posgrado Virtual en Educación Artística, Cultura y Ciudadanía en el Centro de Estudios Universitarios de la Organización de Estados Iberoamericanos. Es mediadora de lectura desde hace treinta años y, desde hace 17, coordina la biblioteca "Alejandro Aura", del Faro de Orinda, donde también impartió, en colaboración con Documentación y Estudios de Mujeres, A.C., los talleres "Para perderle el miedo a la escritura" y "Para mujeres que se atreven a contar su historia". Participó en el Congreso Internacional de Lectura: Para leer el XXI, en La Habana, Cuba. En 2011, obtuvo el premio al Fomento de la Lectura: México Lee. Cree en la escritura autobiográfica como una herramienta para el autoconocimiento y el empoderamiento de las mujeres.

MARÍA TERESA PÉREZ CRUZ



Bibliotecaria y docente. Ha dedicado más de cuarenta años a la formación de mediadores, a la investigación y a la divulgación de la literatura infantil y juvenil. Realizó una maestría en Gestión Cultural en Cuzco, Perú. Entre 1995 y el 2001, trabajó en la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos de Chile, primero como coordinadora de Bibliotecas en dos regiones del sur de dicho país: Aysén y Los Lagos, y luego como subdirectora de Bibliotecas Públicas, a cargo del Sistema de Bibliotecas de Chile. Actualmente, es directora del Centro Lector Osorno, biblioteca pública especializada en literatura infantil, creado en 2002. En los últimos años, ha sido docente en las Universidades de Los Lagos y de San Sebastián. Dirige los Diplomados Internacionales de Mediación Lectora y Literatura Infantil, y de Ilustración y Mediación Lectora, que realiza anualmente el Centro Lector Osorno. Su labor fue reconocida con la Medalla Colibrí a la Trayectoria, otorgada por IBBY Chile.

MARÍA VICTORIA PENÍ



Estudió Trabajo Social. En 1985 se integra a la Alcaldía Gustavo A. Madero y durante veintidós años ejerce su profesión en el área de Asistencia Social. En 2007 inicia su trabajo en las bibliotecas, uniéndose al equipo de la Biblioteca Pública "Hugo Argüelles"; en 2009, asume como responsable de la Biblioteca Pública "Lic. José López Portillo y Rojas", en la que forma grupos en los que se trabaja la lectura y la elaboración de tecnologías domésticas, el conocimiento estadístico sobre negocios y las técnicas ancestrales para la salud. En 2019, junto con su equipo de trabajo, obtuvo el primer premio en el concurso "Retos para Transformar", un reconocimiento al esfuerzo que otorga la Dirección General de Bibliotecas (DGB) en colaboración con el Instituto Nacional para la Educación de los Adultos.

NORA MARÍA AMABLE HERNÁNDEZ



Docente en nivel primaria, maestro en Desarrollo Educativo, doctorante en Investigación Educativa, especialista en educación artística y gestión cultural, narrador oral, mediador de lectura y gestor cultural independiente. Desarrolla proyectos de formación de comunidades lectoras, fortalecimiento de la identidad étnica, promoción y difusión de la tradición oral de pueblos indígenas en la mixteca oaxaqueña. Ha participado como ponente en distintos seminarios y congresos dedicados a la mediación lectora. Desde 2012, es integrante del Programa Nacional de Salas de Lectura, año en que recibió el Premio al Fomento de la Lectura: México Lee, en la categoría Fomento a la lectura y la escritura en escuelas públicas de educación básica. Ha sido voluntario en asociaciones civiles como Libros Para Pueblos A.C. y Niños Unidos al Progreso A.C.; colectivos de formación de lectores y escritores.

OMAR CRISTIAM SANTOS



Bibliotecario por la Escuela Nacional Superior de Bibliotecarios de Francia y doctor en Ciencias de la Educación por la Universidad del País Vasco. Durante veintidós años trabajó en la revista española *Educación y Biblioteca*. Fue curador de la exposición *Biblioteca en guerra*, exhibida entre noviembre de 2005 y febrero de 2006, en la Biblioteca Nacional de España. Es autor de los libros *Bibliotecas públicas y bibliotecas escolares* (Ministerio de Educación y Cultura, 1997) y *Autodidactas en bibliotecas* (Trea, 2010), que obtuvo el Premio de Ensayo "Teresa Andrés", otorgado por la Asociación Española de Documentación e Información (SEDIC). Junto a Elisa Bonilla y Daniel Goldin, escribió y coordinó el libro *Bibliotecas y escuelas: retos y posibilidades en la sociedad del conocimiento* (Océano, 2008).

RAMÓN SALABERRÍA



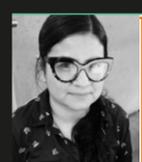
Consultor senior en transformación digital para el sector cultural; usa el marketing, la gestión del conocimiento y la ciencia de la información para transformar organizaciones y ciudades, potenciando su capacidad de innovación e impacto social. Con estudios superiores en ingeniería, bibliotecología y marketing, además de entrenamiento formal en alta dirección, gestión de innovación y planeación participativa, su visión multidisciplinar le ha permitido llevar a cabo proyectos en más de 49 instituciones culturales de cuatro continentes, con proyectos como: 1) Transformación del sistema de bibliotecas Comfama al modelo bibliotecario 3.0; 2) Codiseño e implementación del ecosistema de innovación de la ciudad de Cali, creando Laboratorios de Innovación Digital desde la red de bibliotecas; y 3) *Training of Trainers: Desarrollo social desde la Biblioteca*. Programa Beyond Access, Fundación Gates, Nigeria.

SANTIAGO VILLEGAS CEBALLOS



Bibliotecario de la Biblioteca Pública Kankuaka, Sierra Nevada, Colombia. En el 2013, se asume como coordinador de este espacio ubicado en la comunidad de Atánquez. Su formación ha sido comunitaria, a través del consejo y el ejemplo de sus mayores; fue coordinador local de educación de su comunidad. Ha logrado posicionar a la biblioteca como un espacio de formación y educación que trasciende los límites de la escuela; y ha sido parte del comité de priorización de material Bibliográfico de la Biblioteca Nacional de Colombia. Durante su gestión como coordinador, la Biblioteca Pública Kankuaka fue nominada a los premios Nacional de Bibliotecas Daniel Samper Ortega y EIFL a la Innovación en servicios bibliotecarios.

SOULDES MAESTRE



Doctora en Filosofía con orientación en arquitectura y asuntos urbanos por la Universidad Autónoma de Nuevo León, maestra en Desarrollo Regional por el Colegio de Frontera Norte y licenciada en Arquitectura con especialidad en Urbanismo. Ha investigado sobre la biblioteca pública como equipamiento, como espacio de desarrollo humano y de subjetivación, y como espacio público urbano. Fue una de las responsables del área de investigación de la Biblioteca Vasconcelos y del blog de divulgación sobre investigación en la biblioteca, *Ventana Vasconcelos. Datos, retratos y relatos*. Ha publicado el *Manifiesto poético/político por la investigación de la biblioteca pública* (Tragaluz editores, 2021), así como *AntiDewey (nota de campo)* (Universidad Autónoma de Nuevo León, 2019). Actualmente, colabora en Jardín LAC. Lectura, arte y conversación en (y para) el espacio público y es cofundadora de la Biblioteca | Transfronteriza | Library.

TERESA LÓPEZ AVEDOY



MARINA GUADALUPE SÁNCHEZ MORALES



Realizó la carrera de Trabajo Social y cursó estudios relacionados con la medicina alternativa. Lleva siete años como bibliotecaria en la alcaldía La Magdalena Contreras, y actualmente es parte del equipo de la Biblioteca Pública "Juventino Rosas".

NUNO MARÇAL



Bibliotecario y editor. Recorre diariamente las carreteras de Porença Nova, en Portugal, llevando libros, ilusiones y otros servicios menos tradicionales a las personas de los pueblos que visita. Es sociólogo por la Universidade Lusófona de Humanidades y Tecnologías, en Lisboa, y editor del blog *Opapaalagui*, donde se relatan las "Crónicas de un bibliotecario viajero por los caminos, tierras y gentes de Porença Nova". Su trabajo ha sido reconocido con el Premio ACLEBIM-Categoría Personas (2008), entregado por la Asociación de Profesionales de Bibliotecas Móviles de España, y el Premio Nacional de Buenas Prácticas de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas (2019), por la Dirección General de Archivos y Bibliotecas; en 2011, fue nominado al Premio Memorial Astrid Lindgren (ALMA), por la Dirección General del Libro y Bibliotecas. Desde 2003 es bibliotecario de la Biblioteca Municipal de Porença-a-Nova y, desde 2006, es bibliotecario-vagabundo responsable del Bibliomóvil de la Biblioteca Municipal Porença Nova.

PATRICIA MENDOZA HERNÁNDEZ



Estudió la licenciatura en Derecho y la carrera de Educación Primaria. Tiene treinta y ocho años de experiencia como bibliotecaria. En 1984, se integró al equipo de la Biblioteca Central Delegacional "Juventino Rosas", en la alcaldía La Magdalena Contreras; años más tarde, a la Biblioteca Pública "Solidaridad", y, posteriormente, a la Biblioteca Pública "Teocalli", donde labora actualmente. Se ha desempeñado como bibliotecaria, encargada, mediadora de lectura y narradora oral.

SANDRA HERNÁNDEZ MIRANDA



Se formó como auxiliar contable y trabajó trece años en esta área en la alcaldía Xochimilco. En el año 2000, se integró a la Red de Bibliotecas Públicas de la Ciudad de México, y en el 2003, al equipo de la Biblioteca Central "Quetzalcóatl". Al cerrar ésta, por remodelación, colaboró durante un año en la Biblioteca Pública "San Mateo Xalpa". Después, pasó ocho años como encargada de la Biblioteca Pública "Noé Zaldivar Camacho", en Tulyehualco, y desde el 2013, es encargada de la Biblioteca Pública "San Andrés Ahuayucan". La contabilidad ha sido de utilidad en su quehacer diario, pero el conocimiento necesario para desempeñarse como bibliotecaria lo adquirió a través de los cursos de la DGB.

SARA CATALINA DE LA FUENTE GUERRERO



Gestora, coordinadora y divulgadora de proyectos culturales y educativos con más de veinticinco años de experiencia. Estudió Historia y Letras Hispánicas en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de México y tiene una especialidad en Gestión Cultural por la Universidad Autónoma Metropolitana y el Instituto Nacional de Antropología e Historia. Desde hace más de veinte años ha centrado su quehacer profesional en la creación de bibliotecas, ludotecas y el fomento a la lectura, para todo tipo de público, dentro de museos y en los seis Centros Especializados para Adolescentes en Conflicto con la Ley Penal de la Ciudad de México. Desde 2009, es Líder Coordinadora de Investigación y Capacitación en la Dirección General de Atención Especializada para Adolescentes, instancia encargada de las y los adolescentes privados de su libertad en la Ciudad de México. Ha cursado seminarios, diplomados y talleres enfocados en el fomento a la lectura, la perspectiva y equidad de género y la resolución pacífica de conflictos y cultura de paz, entre otros.

SUSANA HERNÁNDEZ SNOWBALL



Es licenciada en Educación Preescolar por la Universidad Pedagógica Nacional y se certificó como Conferencista Profesional del Desempeño en el Instituto Inteligente de Profesionalización A.C. Desde 2018 es encargada de la Biblioteca Pública "Aarón Gordán", donde ha creado un huerto comunitario. Ha realizado actividades como cuentacuentos en planteles escolares y para la comunidad.

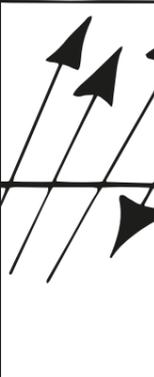
VIANEY LARA MARÍN



Bibliotecaria y divulgadora de la ciencia. Es pedagoga egresada de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, y bibliotecaria y administradora de Recursos Humanos a nivel técnico por la misma casa de estudios. Su formación profesional ha sido principalmente como divulgadora de la ciencia en museos de la Ciudad de México y de diferentes estados de la República Mexicana. Actualmente, es responsable de la biblioteca "Xochiquétzal" del Museo de Historia Natural y Cultura de la Ciudad de México. Su trabajo en el fomento a la lectura de primeros lectores, mediante la lectura en voz alta, los lecto-juegos, muestras bibliográficas, talleres demostrativos y actividades lúdicas de manera presencial y virtual a través de las redes sociales oficiales del museo; además de formar a mediadores de lectura y talleristas divulgadores de la ciencia. Para ella, la biblioteca es el espacio idóneo para generar experiencias y aprendizajes que hagan vibrar la cabeza y el corazón de los lectores.



Es licenciada en Comunicación Social y maestra en Diseño y Producción Editorial por la UAM Xochimilco. Trabaja en el campo editorial y de promoción a la lectura desde 2004. Ha cuidado las ediciones de libros para niños y jóvenes en Grupo Editorial Norma, Ediciones El Naranja y Fondo de Cultura Económica. Varias obras que ha editado han recibido importantes premios y reconocimientos en el ámbito nacional e internacional. Desde febrero del 2019 está a cargo de la Dirección de Acervo Bibliohemerográfico, área adscrita a la Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación (SECTEI). Desde este frente impulsa y coordina acciones en beneficio de la Red de Bibliotecas Públicas de la Ciudad de México.



ANGÉLICA ANTONIO MONROY



CAROLA DIEZ

Promotora de lectura, investigadora autodidacta, formadora de docentes, bibliotecarios y mediadores en temas relacionados con las prácticas del lenguaje y el acceso a materiales de lectura. Nacida en Buenos Aires, pero radicada en México, se formó en los programas Rincones y Salas de Lectura, así como en pasantías en Francia, Colombia y Nicaragua. Estuvo a cargo de la subdirección de Bibliotecas Escolares del Programa Nacional de Lectura y coordinó los Servicios Educativos en la Biblioteca Vasconcelos. Desde diversas iniciativas sociales y gubernamentales, impulsa espacios y acciones en favor del acceso a la cultura escrita en México y en América Latina. Se ha especializado en la selección y configuración de acervos de literatura infantil, que explora desde una perspectiva social y estética. Ha publicado libros y materiales de orientación para docentes y promotores. Actualmente, se desempeña como consultora independiente. Confía en las bibliotecas como espacios de transformación social.



Estudió la licenciatura en Sociología en la UNAM. Ha participado como mediador de lectura en los programas Universo de Letras (UNAM), Libres entre libros (Secretaría de Cultura) y Salas de Lectura. Coordinó un proyecto de intervención con adolescentes para la prevención de la violencia, el crimen y el delito a través del arte (PGR-TOCALTIA A.C.). Ha impartido cursos de mediación de lectura en distintas ferias de libro, como la FIL Guadalajara, la FILUNI, la FILIJ, la FILIJ y la Fiesta del Libro y la Rosa. Actualmente, es enlace de Fomento y Difusión Cultural de la Dirección de Acervo Bibliohemerográfico de la SECTEI.



HAZAE PADILLA MARTÍNEZ

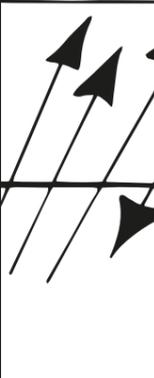


LOURDES FERIA BASURTO

Consultora Internacional en Gestión de Conocimiento, e-Learning y Bibliotecología. Es doctora en Documentación por la Universidad Complutense de Madrid. Nacida en la Ciudad de México, fue bibliotecaria infantil, dirigió la Biblioteca Pública de Popotla y participó en la Red de Bibliotecas Públicas de la Ciudad de México en la década de 1980. Formó parte del grupo de especialistas internacionales para la creación de la World Digital Library y fue coordinadora de la Red Latinoamericana de Voluntarios en Tecnologías, de las Naciones Unidas. También fungió como titular de la Cátedra UNESCO en Tecnologías de Información (2001-2011). Colaboró con la Universidad de Colima, donde fue coordinadora general de Tecnologías de Información. Es coautora del software SIABUC y autora de ocho libros y más de cincuenta artículos y traducciones publicadas en revistas científicas y memorias de congresos. Su hashtag permanente en redes sociales es #VivaElConocimiento.



Nacido en Veracruz, estudió la licenciatura en Filosofía y la especialidad en Enseñanza de Lengua y Literatura. Desde hace quince años es mediador y formador de mediadores de lectura, especialmente para la atención de públicos juveniles. Actualmente, es coordinador de Fomento a la Lectura en la Red de Bibliotecas Públicas de la Ciudad de México y miembro del Comité LIJ, responsable de la programación de actividades para bebés, niñas, niños, adolescentes y jóvenes de la Feria Internacional del Libro de Oaxaca. Es también fundador y director de la Biblioteca Chipichipi, ubicada en la periferia de la ciudad de Oaxaca.



RAFAEL CESSA FLORES



SILVIA MENDOZA JARAMILLO

Coordinadora de la Mediateca del Centro Cultural de España en México desde 2005 y directora de la empresa de gestión cultural SMJ Consultores s.c. Es licenciada en Desarrollo Humano por la Universidad del Desarrollo Empresarial y Pedagógico, y realizó estudios de Biblioteconomía en la Universidad de Guadalajara. Ha trabajado en la creación y gestión de bibliotecas y archivos en instituciones públicas y privadas, así como en el desarrollo de programas y actividades para fomentar la lectura y la participación del personal y público visitante de las bibliotecas; se ha involucrado, también, en la creación y gestión de proyectos y emprendimientos sociales y culturales. Como parte de la Red de Bibliotecas y Archivos del Centro Histórico (RBACH), ha trabajado en dar a conocer la diversidad de bibliotecas, acervos y archivos que existen en el Centro Histórico y ha impulsado iniciativas como el programa de capacitación para personal de la RBACH; es parte también del proyecto para la creación del portal *La gran biblioteca de la Ciudad de México*, una iniciativa que difunde la riqueza temática de las bibliotecas y archivos del Centro Histórico, así como sus actividades culturales.



Licenciada en Bibliotecología por la UNAM, especializada en lectura en pantalla, literatura infantil y juvenil y biblioteca pública. Ha trabajado en el Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación, en la oficina regional del Equipo de Apoyo Técnico del Fondo de Población de las Naciones Unidas, el Fondo de las Naciones Unidas para el Desarrollo de la Mujer, hoy ONU Mujeres, y la Organización de las Naciones Unidas para el Desarrollo Industrial. Ha impartido diversas conferencias y talleres sobre lectura en pantalla y fue consultora para la integración de la Agenda Digital en la Biblioteca Vasconcelos. Actualmente, forma parte del Comité Lector de IBBY México y es Subdirectora de Atención a Usuarios de la Dirección de Acervo Bibliohemerográfico de la SECTEI.



VERÓNICA JUÁREZ CAMPOS



COMITÉ ORGANIZADOR

Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación (SECTEI)

Mtra. Angélica Antonio Monroy
Lic. Verónica Juárez Campos
Lic. Rafael Cessa Flores
Lic. Hazael Padilla Martínez

Asociación Mexicana de Bibliotecarios, A. C. (AMBAC)

Dra. Guadalupe Vega Díaz
Dra. Brenda Cabral Vargas

Dirección General de Bibliotecas y Servicios Digitales de Información (DGBSDI) de la UNAM

Dra. Elsa Margarita Ramírez Leyva
Lic. Lizbeth Nájera Mancilla
Lic. Julio Zetter Leal